NOTA ve FİGÜRLERİYLE

MİLLÎ ZEYBEK OYUNLARIMIZDAN

B E N G İ

Hazırlayan :

ÖĞRETMEN

CAFER TOPÇUOĞLU
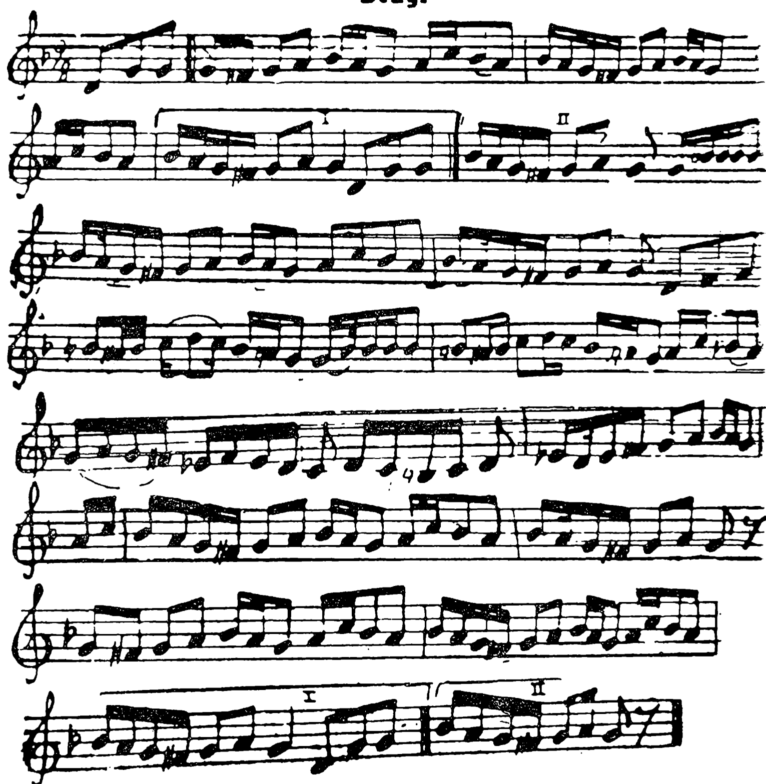


1460 Sok. No: 50 - Alsancak

İZMİR

Nazımbey Basımevi
KONYA — 1971

Bengi





B E N G İ

Bir gezinme havası ile başlıyan bengi en az 10 ilâ 15 kişi ile oynanabildiği gibi daha çok kişi ile de oynanabilir.

Bu oyunu iyi bilen bir oyuncu tarafından idare edilerek oynanılır. Dolayısiyle oyun da bir beraberlik ve düzen sağlanmış olur. Bu idareciye biz efe veya oyuncu başı da diyebiliriz.

Diğer zeybek oyunlarımızda olduğu gibi Bengi oyununda da vücut dik, hareketler ve bakış sert olmalıdır. Yani efece durmalıdır.

Oyunu idare eden efe terimi kullanırsak daha iyi olur. Efe denilen yerlerde daima oyunu idare edenden kastedilmiştir.

OYUNA BAŞLAMA :

Efe nara atarak oyun alanına çıkar. Ağır ağır yürüyerek oyuncuların arkasına katılmasıyla da irə tamamlanıncaya kadar yürür. Efe yine nara a tınca halka durur.



Bundan sonra çalınan bengi ile efe bağıra rak oyunu başlatır.

Bengi oyunu beş safhada oynanır. Birinci safhada üçler ve beşler figürü vardır. Efenin üçleri yapacağız diye bağırmasıyla aşağıdaki hareketler yapılır.

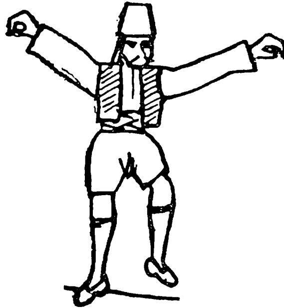
1 — Oyuncular sol ayaklarını yerlerinden kaldırırlar ve tekrar yere basarlar.



2 — Sağ ayakla aynı hareketler tekrarlanır.

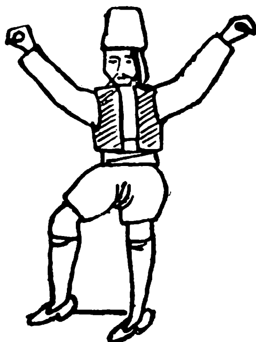


3 — Sol ayak yine öyle kalkar, yine basar.



Bu üç harekete üçler denir. Bu hareketten sonra efe beşler diye bağırır. Dolayısiyle hareketler (Figürler) yapılır.

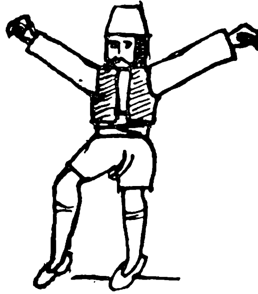
1 — Sağ ayak ileri doğru bir adım atılır.



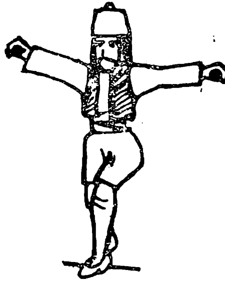
2 — Sol ayak ileriye doğru bir adım atılır.



3 — Sağ ayak bir adım ileri atılır.



4 — Sol ayak bir adım ileri atılır.



5 — Sağ ayak bir adım ileri atılır.



Bu birinci safha, kollar ağır ağır aşağıda sallanarak yapılır. Bir kaç defa tekrarlanabilirde.

İKİNCİ SAFHA :

Birincinin aynidir. Kollar ağır ağır kalkar. Efe üçleri yapacağız der üçler yapılır. Üçler bittikten sonra beşler diye bağırır beşler yapılır.

ÜÇÜNCÜ SAFHA :

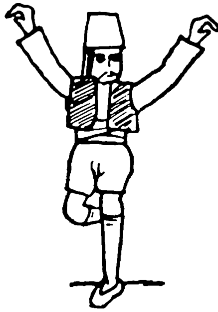
Efenin işareti ile oyuncular yüz yüze gelir. Kollar aşağıda üç yapılır.

Efenin işareti ile.

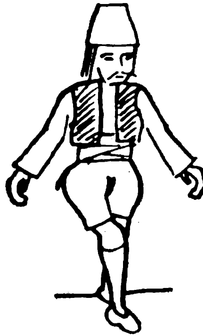
1 — Oyuncular ve efe kollarını ağır ağır kaldırırken sağ ayak diz üstüne bükülerek kaldırılır.



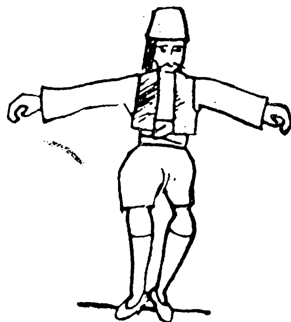
2 — Sağ ayak geriye sallanır.



3 — Sağ ayak bir adım ileriye basar.



4 — Sol ayak sağ ayağın yanına vurur.

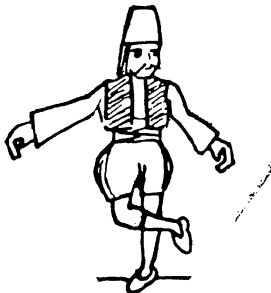


5 — Bir ayak boyunda sola basar.

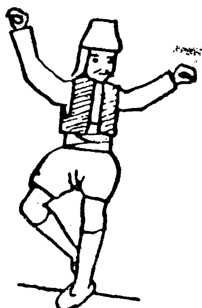


Arkaya üç yapılır (Sol ayak geriye bir adım sağ ayak geriye bir adım sol ayak geriye bir adım) ve kollar kaldırılır.

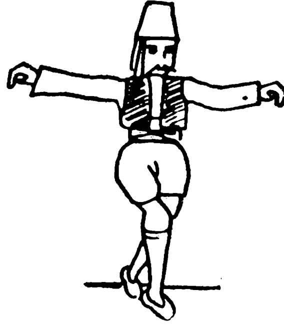
1 — Sağ ayak sol bacağın dizi üstüne kaldırılır.



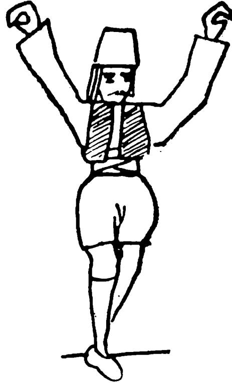
2 — Önden geriye sallanır.



3 — Sağ ayak bir adım ileri basar.



4 — Sol ayak ayağın yanına vurulur.

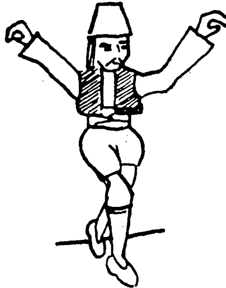


5 — Yarım sola dönülür yere basar. Bu dönme sağ ayağın üstünde sol ayak sola atılarak ve yarım sola dönülerek olur.

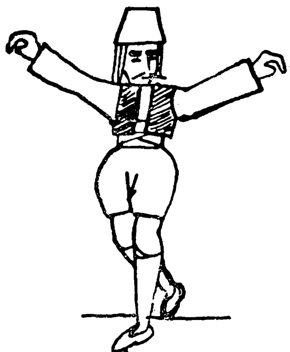


DÖRDÜNCÜ SAFHA: Böylece oyuncular sola dönmüş olur.

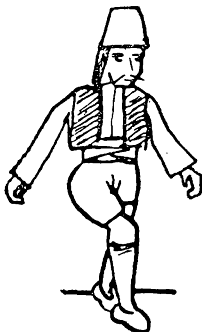
1 — Sağ ayak bir adım ileri



2 — Sol ayak bir adım ileri



3 — Sağ ayak bir adım ileri.



4 — Sol ayak bir adım ileri

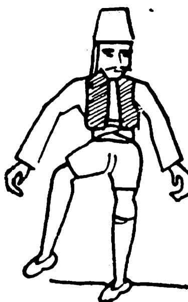


5 — Sağ ayak bir adım ileri



Kollar ağır ağır iner. Üç yapılır. Kollar kaldı rılır.

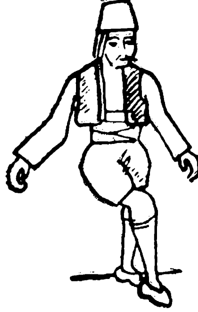
1 — Sağ ayak sol ayağın diz kapağına kadar kalldırıldıktan sonra sağa açılır.



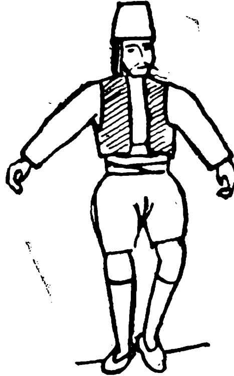
2 — Sağ ayak sol dizde, hızla yarım sol dönülür.



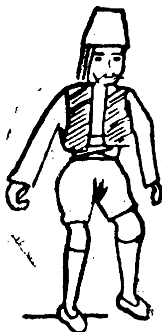
3 — Sağ ayak bir adım ileri basar.



4 — Sol ayak sağ ayağın yanına vurulur.



5 — Yarım adım sol adımını yere basar.



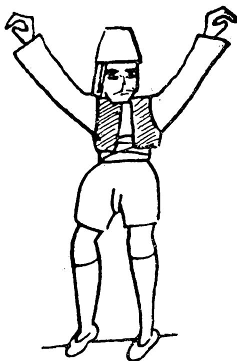
Bu yukarıdaki hareketlerden sonra oyun ve oyuncular tekrar eski haline yani sağdan yürüyüşe getirir.

Üç yapılır, yürüyüş yapılır, üç ve beşler yapılır.

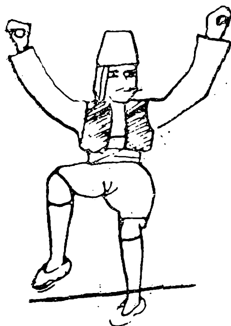
BEŞİNCİ SAFHA :

Oyuncular karşı karşıya gelir. Yine efenin işareti ile üç yapılır. Üçten sonra efenin işareti ile:

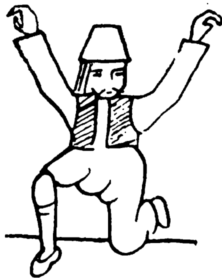
1 — Kollar ağır ağır kalkar.



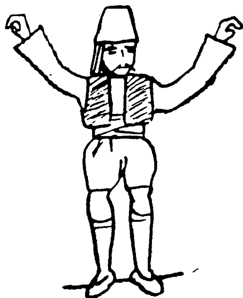
2 — Sağ ayak yukarı kalkar.



3 — Yere çökülür.

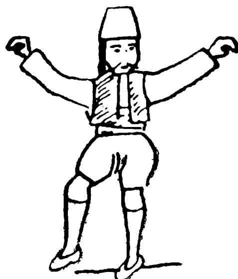


4 — Ayağa kalkılır.

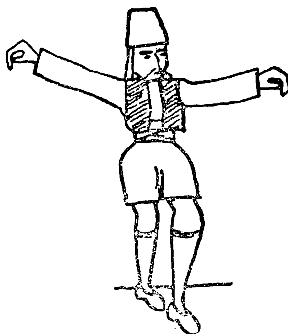


Ayakta iken:

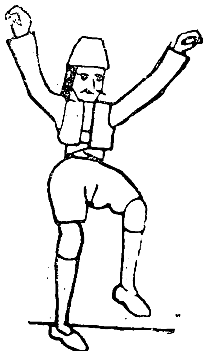
1 — Sol ayak üzerinde durulur.



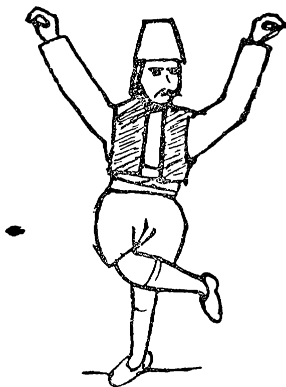
2 — Oyuncular bir adım ileri basar..



3 — Sağ diz dik.



4 — Sol diz üstünde.

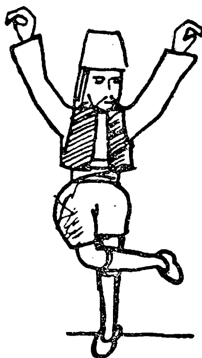


5 — Sağ ayak geriye basar

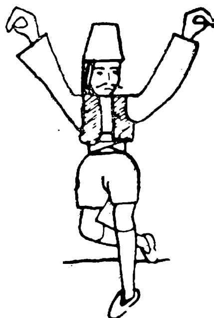


Efenin işaretiyle kollar aşağıda üç yapılır, kollar kalkar.

1 — Sol diz üstüne çelme:



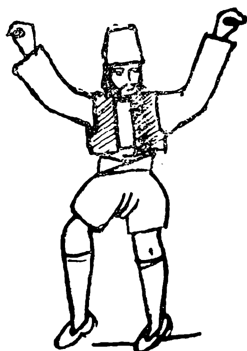
2 — Sağ ayak geriye doğru sallanır.



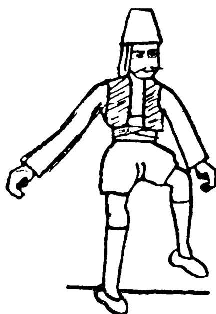
3 — Sağ ayak bir adım ileriye doğru basar.



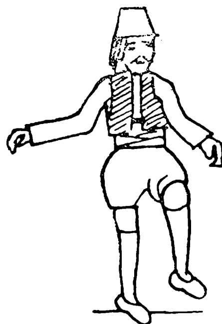
4 — Sağ ayak sol ayağın yanına doğru vurur.



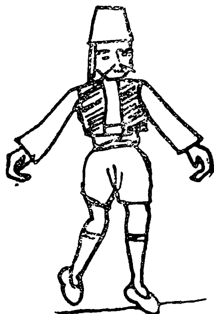
5 — Sol ayak havada sallanarak sağ ayak üze rinde soldan geriye döner ve sol ayak yere basar.



1 — Daha sonra sol ayak ileriye doğru kalkar.



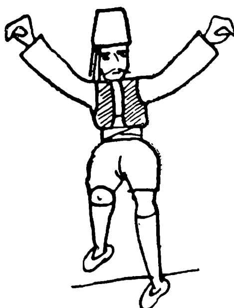
2 — Sol ayak bir adım ileri doğru basar.



3 — Sağ diz dik, Sol diz üzerine çöker.



4 — Ayağa kalkılır ve sol ayak üzerinde
lur.



5 — Sağ ayak geriye basar.



Sağ kol havada az bükük, sol kol biraz düşük vaziyette iken bütün oyuncular hep birden (GÜM) diyerek oyun biter.



Fiatı : 200 Kuruş

NOTA ve FİGÜRLERİYLE

MİLLÎ ZEYBEK OYUNLARIMIZDAN

BENGİ



DERYA YAYINLARI : 8